

N&diezeugmen	DD	III	LXXII
Triete hīpboleon	EE	II	DCCCXXVI
Parane&hīpbole	HH	II	DCCII
N&ehīpboleon	LL	II	CCCLIII
N&diezeugmen	DD	III	LXXII
Triete hīpboleon	EE	II	DCCCXXVI
Parane&hīpboleon	HH	II	DCCXXXVI
N&ehīpboleon	LL	II	CCCLIII
N&diezeugmen	DD	III	LXXII
Triete hīpboleon	EE	II	DCCCXXIII
Parane&hīpboleon	EE	II	DCCCXXVI
n&ehīpboleon	LL	II	CCCLIII

RATIO SUPERIUS DISPOSITI DESCRIPTIONIS

Insuperiore igitur forma obtinet quidem consonantiam diapason p̄ l̄ā banomenos admesōn.
 In inferiore vero adnecen hīpboleon. Bis autem diapason p̄ l̄ā banomenos adnecen hīpboleon.
 diatesseron autem consonantiam seruant hīpate hīpaton ad hīpate meson; hīpate
 meson admeson; mese adnecen s̄ n̄enmen; paramese adnecen diezeugmen. Nec diezeugmen.
 Adnecen hīpboleon. Adq. hoc ita ut in his consonantiis inegrate tetra chorda numeremus, & eq.
 ut dicitur omnis in hac forma respiciat tetra chordorū ordonem uorū scđm triazenera quinq.
 tantū notantur esse tetra chorda primū atq. gradūssimū hīpaton cuius est princeps
 hīpate hīpaton. Altera hīpate meson. secundū uero meson. cui est princeps
 hīpate meson. extrema uero mese. Tertū sine menon. cuius est princeps mese
 finalis n&esime menon. Quartū diezeugmenon. cui est prima paramese.
 N&e diezeugmenon extrema. Quintū uero est hīpboleon cui est princeps
 n&en diezeugmenon. Adnecen uero hīpboleon terminatur extrema.

DE STANTIBUS UOCIB; ET MOBILIBUS

Harum uero omnium uocū partim in totū immobiles; partim in totū mobiles; partim uero in cōto